

はじめに.....3

## 感覚1 導入・基本編

1. サクサク読むためのカギは一体何? ..... 10  
2. サクサク読みの要素となる「かたまり」や「流れ」とは? ... 14  
3. この本が最終的に目ざすところは? ..... 19  
4. 英語の品詞・語順・文型とは? ..... 26

## 感覚2 かたまり感覚編

**この単元のねらい** ..... 40

### PART 1 主役と脇役、大きく2つに分けられる「かたまり」 感覚

1. 主役:「名詞のかたまり」ってどんなもの? ..... 42  
2. 主役:「動詞のかたまり(述語)」ってどんなもの? ..... 48  
3. 脇役:「節/句」のイメージや役割ってどんなもの? ..... 60

### PART 2 「節」と「句」のそれぞれの感覚

4. 「接続詞」がリードする「節」ってどんなもの? ..... 66  
5. 「関係詞」や「疑問詞」がリードする「節」ってどんなもの? ... 72  
6. 「前置詞」がリードする「句」ってどんなもの? ..... 82  
7. 「準動詞」がリードする「句」ってどんなもの? ..... 85  
重点即答チェック ..... 102  
練習問題 ..... 104

## 感覚3 流れ（順序）感覚編

この単元のねらい ..... 110

### PART 1 述語（P）までの ISAP 感覚

1. ISAP +  $\alpha$  とは？ ..... 112
2. I（イントロ）の感覚とは？ ..... 115
3. S（主語）の感覚とは？ ..... 126
4. A（主語の説明：後置修飾）の感覚とは？ ..... 133
5. P（述語）の感覚とは？ ..... 137

### PART 2 述語（P）あとの + $\alpha$ 感覚

6. SVOO の基本感覚とは？ ..... 141
  7. SVOC の基本感覚とは？ ..... 146
  8. 「共通構文」とは？ ..... 152
  9. 「流れ」を乱す種々の表現とは？ ..... 157
- 重点即答チェック ..... 169

## 感覚4 サクサク読むための12の重要表現編

この単元のねらい ..... 174

1. 否定表現の感覚とは？ not と no のちがいを考える ..... 175
2. 比較表現の感覚とは？ ~er と as ~ のちがいを考える ..... 180
3. it の感覚とは？ ネイティブの用い方を考える ..... 186
4. that の感覚とは？ ネイティブの用い方を考える ..... 190
5. 分詞構文の感覚とは？ なぜ書きことばで愛されるかを考える ..... 196
6. コロンやダッシュなどの感覚とは？ 使い分けを考える ..... 203
7. 接続詞 as の感覚とは？ 根本の意味を考える ..... 207

8. 副詞のポジション感覚とは？ 位置による役割を考える	211
9. 動詞の時制感覚とは？ 伝えるニュアンスを考える	217
10. 助動詞の感覚とは？ その正体を考える	224
11. 無生物主語構文の感覚とは？ 見るための「メガネ」を 考える	228
12. ネクサス感覚とは？ 隠れた主述関係について考える	235
練習問題	246

## 感覚5 文章による練習問題

「文章による練習問題」を行なうにあたっての注意点	252
文章による練習問題1	257
文章による練習問題2	260
文章による練習問題3	263
追加資料	267