

書店さんの 屋号の由来 をご紹介します！

全国津々浦々、いろいろな書店さんがありますが、開業する際には様々な想いを込めて名前を付けられたのではないかと思います。そのような想い、屋号の由来を書店さまにお聞きしました。どうぞお楽しみください。今回は掲載できなかったものの、お聞きしたい書店さんは全国にまだまだありますので、また改めてご紹介出来たらと思っています。(※並びは順不同で、カッコ内は読み方に本社地です。)



▶ コーチャンフォー（こーちゃんふぉー）・北海道



コーチャンフォーは四頭立ての馬車のことです。書籍・文具・ミュージック・飲食 4 つの柱を表しています。幅広い品ぞろえと丁寧な接客で、お年寄りからお子様まで全てのお客様に喜んでいただける店舗作りを目指しています。

▶ 八文字屋（はちもんじや）・山形県

八文字屋

山形の特産・紅花の荷受問屋として上方と交易するかたわら、舟運の帰りに仕入れた浮世草子を貸本にしたのが本屋としての起源。その浮世草子は出版元の名前から「八文字屋本」と呼ばれており、それが屋号として定着しました。

▶ うさぎや（うさぎや）・栃木県



創業当時、お店の前には小学校があり、そこで飼われていたうさぎたちは子供たちにいつも可愛がられていました。その姿を見た創業者は「子どもから大人までみんなに親しまれ可愛がられるお店でありたい」という想いを込めて屋号を「うさぎや」としました。

▶ 朗月堂書店（ろうげつどうしょてん）・山梨県



創業者・須藤孝平が、日本橋にあった「朗月堂」という書店を移襲して設立。「朗月」とは、明るく澄み渡った月を意味します。夜空でひときわ明るく輝く月のごとく、人々の注目を受け指針を示す存在になりたいとの願いが込められています。

▶ 三省堂書店（さんせいどうしょてん）・東京都



「三省」は、論語の曾子の言葉、「吾れ 日に三たび 吾が身を 省みる。人の為に 謀りて 忠ならざるか、朋友と 交わりて 信ならざるか、習わざるを 伝うるか。」から。創設者、亀井忠一がはじめた古書店業の時代から一世紀を経た今でも、常に変わることのない基本精神として、社名とともに生き続けています。

▶ 丸善（まるぜん）・東京都



創業者である早矢仕有祐（はやしゆうてき）が、創業時、代表者名を本名ではなく「丸屋善八」という名前で記していました。この名前がのちに省略されて「丸善」になりました。

▶ 紀伊國屋書店（きのくにやしょてん）・東京都



創業者・田辺茂一の先祖が紀州徳川家に仕えていたので、何代か前が商売を始めた際、屋号を紀州・和歌山にちなんで「紀伊國屋」と命名しました。その後、創業者・田辺茂一がそれまでの炭屋をやめて、本屋「紀伊國屋書店」を昭和2年に開業しました。

▶ ジュンク堂書店（じゅんくどうしょてん）・東京都



創業者である工藤恭孝が、父の経営する『キクヤ図書販売』から独立する時に、父の名前『工藤淳（くどうじゅん）』をひっくり返したのが由来となっています。『ジュンク堂書店』は一発で工藤の父である工藤淳より快諾を得た案でした。それまでは何十という案が拒否されていました。

▶ 有隣堂（ゆうりんどう）・神奈川県



「徳は孤ならず、必ず隣有り」（孔子・論語里仁篇）から出ています。有隣堂はこの「有隣」の精神にもとづき、文化、教育に関する商品の販売を通じて地域社会に貢献することを第一の経営理念としています。

▶ 久美堂（ひさみどう）・東京都



人間も社会も宇宙に生きるすべての存在が常に久しく美しい関係でありたい。もちろんお客様と店との関係も。そんな願いをこめてつけた店名が「久美堂」です。

▶ 三洋堂書店（さんようどうしょてん）・愛知県



創業者加藤一（はじめ）は、昭和21年に中国から復員し、何か商売をと考え中国時代に勉強嫌だった自分が本を読むおもしろさを知ること勉強好きになったことから、昭和23年（1948年）名古屋市千種区池下で書店を始めることを決意しました。当時、書店を始めるにあたっては組合の株“営業権”を買う必要があり、その時購入したのが“三洋堂書房”の書店株でした。その後、昭和34年3月株式会社設立にあたり、「三洋堂」書房の「三洋堂」を生かし、創業地である名古屋市昭和区杵中の「杵中」とあわせて、株式会社杵中三洋堂として設立に至りました。



ご協力いただき、ありがとうございます！

▶ 明屋書店（はるやしょてん）・愛媛県



明屋書店の「明」の字は、創業者・安藤明（あきら）の名に由来。この一文字には、文字どおり「店内は明るくあれ」「社員は明朗であれ」との願いが込められています。「ハル」という音（富山房の大言海、学研漢和辞典に「明」を「ハル」と読むと記載されている）は、「春」と「晴」の字にも通じます。

▶ 啓文社（けいぶんしゃ）・広島県



「啓文社」という名前は、「ひらく、ひろげる」の「啓」、「文章・文学・文化」の「文」を中国の康熙字典より引き、「文化をひらく会社」として名付けられました。

▶ メトロ書店（めとろしょてん）・長崎県



メトロ書店は1965年に当時経営していた長崎駅前の映画館「長崎ニュース劇場」のロビーに本棚1台の書店として誕生しました。創業者の好みで、映画の原作と岩波文庫とハヤカワミステリー文庫しか置かなかったそうです。地下にあったので「メトロ」書店になりました。

12月新刊インフォメーション

ご注文は同刊の注文書にて
お願いします。

【音声DL付】声に出して覚える 中学・高校6年分の英単語+英熟語2400

平山篤 1800 円 四六判並製

語彙力の基礎となる中学・高校英単語と英熟語 2400 を、短い例文に 3 語ずつ入れ、計 800 の例文を使って音声トレーニングをしながら覚えていきます。付属の無料ダウンロード音声には、日本語訳→英語音声、日本語訳→ポーズ→英語音声、シャドーイング用英語音声、リピーティング用英語音声の4パターンが収録されています。テンポの良い明るい音声に合わせて、声に出しながらトレーニングすることで、重要語彙を自然に覚えられ、一緒に正確な発音も身につけることができる新しいカタチの単語集です。

図鑑を見ても 名前がわからないのはなぜか？ 生きものの“同定”でつまづく理由を考えてみる

須黒達巳 2000 円 A5 判並製

生きものの種を確定させることを「同定」といいます。「同定なんて図鑑をパラパラめくって同じのを探せばいいでしょ」と思う人もいるかもしれませんが、そんな簡単なことではありません。「似ているのが多くて同定に自信がもてない」「どうしてパッと見て同定ができないんだろう……」。生きものが好きな人のなかにもこのように思っている方はたくさんいます。「なぜうまく同定できないのか」「どういうプロセスで同定ができるようになるのか」を真剣に考えたのが本書です。勤務先の敷地内で昆虫とクモ 800 種以上を同定してきた、同定大好きな著者がお届けする、図鑑と同定のことをトコトン掘り下げた一冊。

実例で学ぶ 英文ビジネスレター・Eメールの教科書

真鍋英吾 2100 円 A5 判並製

日本屈指の輸送機メーカーの海外事業部において豊富な経験を培った著者が、「ビジネスレター・Eメールの書き方のお手本」として、貿易実務の流れに沿った 100 の実例をまとめました。基本となるレター、メールの書き方や決まり事はもちろんのこと、頻出表現やビジネス用語の紹介、相手へより分かりやすく要点や要望を伝えるためのパラグラフ構成の仕方、難しい局面での円滑なコミュニケーションのコツなどが満載です。本書を通して、単なる英語表現だけでなく、ビジネスパーソンとして極めて重要な折衝力や交渉力が学べます。海外事業部や外資系企業を志す方はもちろん、現在、業界で働いている方に是非手に取っていただきたい一冊です。

わかる!ドイツ語 【音声DL付】基礎文法と練習

森泉 1900 円 A5 判並製

ドイツ語のアルファベットから始めて、ドイツ語の土台になる基礎文法をしっかりと学ぶための入門書です。本書が目指すのは、初級者が基本となる文法の骨組みをひと通り学んで、文法の全体像を大掴みにすることです。それと同時にたくさんの例文を読み、聞くことを通してドイツ語に馴染んでもらいたいと考えています。文法項目ごとに具体的な例文をあげて、文法のポイントを学習し、そのあとで文法の知識が定着できたかどうかを確認する練習問題に取り組む構成です。練習問題の例文、文法説明の中の例文をすべて音声収録しています。練習問題を解くだけでなく実際の例文の発音を聞いてドイツ語の音に親しむことを目指しています。



ほんとの空を仰ぎに 〈バンドウ〉

智恵子は東京に空が無いといふ、
ほんとの空が見たいといふ。
(中略)

阿多夕羅山(あたたらやま)の山の上に
毎日出てゐる青い空が
智恵子のほんとの空だといふ。

(高村光太郎の詩集『智恵子抄』に収録された「あじけない話」より)

到着した奥岳登山口の上空は曇っていたものの、遠くには雲海を望むことができました。駐車場の近くには「あだたらローアウェイ」の山麓駅がありますが、これを横目にゆっくりと歩き始めます。在宅勤務の運動不足による不安もある中、いきなり心拍を上げないように気を付けながらゆっくりと一歩ずつ。年に一度の友人たちとの登山ですが、今年はメンバー全員が特別な思いを抱えて登ることとなりました。目指す頂は福島県の誇る百名山の一つ、安達太良山。ここに決めた理由は今年の6月に亡くなったメンバーの一人が好きな山だったからです。私と同年の彼が高校の山岳部に入部して初めて登った山が安達太良山でした。「いい山だよ。」彼の短い言葉はいつも信頼のおけるものでした。一緒に登るのが当たり前だった彼のいない一行は、一步一步踏みしめるように登り続け、様々な美しい景色と心洗われるような山の静けさを受でながら、無事に山頂に立つことができました。ここで見上げた空が涙でにじんだ、なんて言いません。「ほんとの空、仰いできたよ。ほんとにいい山だったよ。また一緒に登ろうな!」



2021 年 8 月より、営業部の新しい仲間が入社しました！

新人ですが、平均年齢を引き上げました 笑

現在の、営業部のメンバーにも引けを取らない強烈な個性の持ち主です。この個性が営業部の中でどんな化学反応を起こすか!? タンバリンと同じくらい、非常に楽しみです！皆様のところに営業で訪れた際は、どうぞ可愛がって(おじさんですけど)ください。よろしくお願いします！

ベレベレ通信を読んでくださっている全国の書店

員の皆様、はじめまして！ **水野 至 (みずの いたる)** と申します。7 月まで別の語学版元におりましたが、この度御縁がありまして、ベレ出版の営業部員

となりました。首都圏の書店様・関係者の皆様には徐々にご挨拶をさせて頂いておりますが、近年の状況を鑑みるとなかなか積極的なご挨拶回りもできず、特にその他地域の方々へのご報告が遅れておりますこと、この場を借りてお詫び申し上げます。

さて、私は東京都出身ですが、実は両親が大阪出身のため、食文化だけは関西の血を引いているようです。粉ものが大好きで、小学時代に「お好み焼き」「白飯」「味噌汁」を食卓に並べ、「お好み焼き定食」を東京の友人に振舞ったところ大変驚かれたことを覚えています。今でも、週末の親父料理として、我が家の食卓に並ぶことがあります。10 歳の娘の理解を得ることはできないようです(笑)。社会に出てからも西日本には御縁がありまして、前職では関西地区・九州地区を担当していました。営業を通して仲良くさせて頂いた書店員さんがたくさんいますので、書店商談会など再会の機会があれば嬉しく思います。

前職も含め営業職を 19 年ほどしていますので、新人といっても結構年輪は重ねていますが、「フットワークの軽い営業!」をモットーにしています。またオリジナルパネルや POP の作成に命を懸けていますので、「この時期・この場所・この商品を!」仕掛けたいことなどありましたらお気軽にお声掛け頂けると嬉しいです。皆様、どうぞ宜しくお願いします。

名前の由来：極限に至る(=限界突破!!)

特徴：面の皮が厚い
(※毎朝シェービング
クリーム無しで、
T字カミソリで
髭剃りしている)

特技：タンバリン3級
(※カラオケで披露します)

1973 年生まれの 48 歳。
双子座。

身長 160.1cm

