

3 文字と発音(2) - 子音(1) 鼻音・流音・平音

これまでひとつおりの母音の文字を勉強しましたね。今回は子音を表す文字を勉強しましょう。14ページで触れたように、ハングルには母音と子音を表す文字が別々に設けられています。子音の文字はいつも母音の文字と合体して使われますが、子音の文字はいつも「上」か「左」に来ます。



- ① 子音文字が上、母音文字が下
고, 구, 그, 노, 누, 느……
- ② 子音文字が左、母音文字が右
가, 거, 기, 나, 너, 니……

고 (子音文字 上, 母音文字 下)

가 (子音文字 左, 母音文字 右)

: 日本語の仮名の場合、

「カ [ka]」には「k」という子音と「a」という母音、
「コ [ko]」には「k」という子音と「o」という母音
が溶け込んでいて、「k」という発音を共有していても
文字の上では何の共通点も見当たりません。

しかし、ハングルの場合、「가カ」「고코」のように、ㄱ [k] の
「子音字」を共有しています。

ハングルはこのように子音字と母音字を組み合わせると一つの音節
を表記する音節文字です。

仮名は子音と母音が切っても切れない文字

カ キ ク ケ コ

ハングルはレゴみたいに切ろうとしたら切れる文字です。

$$가_{カ [ka]} = ㄱ_{[k]} + ㅏ_{[a]}$$

$$기_{キ [ka]} = ㄱ_{[k]} + ㅣ_{[i]}$$

$$구_{ク [ka]} = ㄱ_{[k]} + ㅜ_{[u]}$$

$$게_{ケ [ka]} = ㄱ_{[k]} + ㅔ_{[e]}$$

$$고_{コ [ka]} = ㄱ_{[k]} + ㅛ_{[o]}$$

いずれも赤が子音文字、黒が母音文字です。



: 本当だ！ ハングルのカ行の文字には全部ㄱ [k] が入っていま
すね！ つまり、同じ行は同じ文字を共有しているわけですね。

: そのとおり！ 仮名の場合、「かきくけこ」、「カキクケコ」のよ
うにいずれも [k] が入っていても、文字に共通点は見出せま
せんが、ハングルの「가기구게고카키크케코」には、いずれも
[k] 音を表す「ㄱ」が入っていますね。

第1課

안녕하세요?

こんにちは。

学校の食堂で

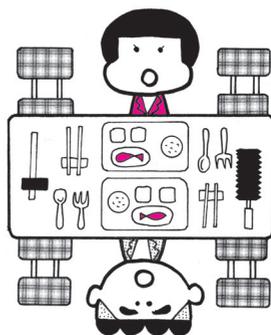
CD 38



① 안녕하세요?
저는 하야시
에미예요.



② 네,
안녕하세요?
저는 이유민이에요.



③ 하야시 씨는
일본 사람이예요?



④ 네, 일본 사람이예요.
회사원이예요.



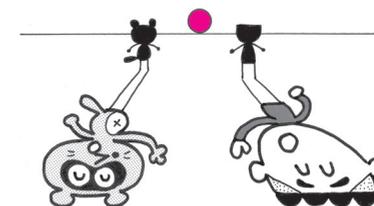
⑤ 그래요? 저는 대학생이에요.

⑥ 우리 집은 강남이에요.

日本語訳

〈学校の食堂で〉

- ① こんにちは！ 私は林えみです。
- ② こんにちは！ 僕はイ・ユミンです。
- ③ 林さんは日本人ですか。
- ④ はい、日本人です。会社員です。
- ⑤ そうですね。私は大学生です。
- ⑥ 家は江南です。



1 안녕하세요? VS 안녕하십니까?

: 日本語のあいさつは「おはようございます」「こんにちは」「こんばんは」という具合に朝、昼、夜によって使い分けていますが、韓国語はどうですか。

: 韓国ではいつでも「안녕하세요?」か「안녕하십니까?」だけでOKです。とても便利です。

: 「안녕하세요?」と「안녕하십니까?」はどこが違いますか。

: 一般的に「안녕하세요?」の方が広く使われていますが、「안녕하십니까?」の方がより丁寧な表現です。公の場や年配の目上の方に使う場合が多いです。なお、友だち同士や子供に対しては「안녕!」を使います。