

目次

はじめに

- 1 ネイティブの見ている世界へようこそ 10
- 2 ネイティブが冠詞を選ぶ基準／
クライテリアとは？ 14
- 3 新しいことばのイメージを知る 18
discrete ディスクリットなイメージ
continuous コンティニュアスなイメージ
actual アクチャルなイメージ
virtual バーチャルなイメージ

第 I 章

絵からイメージする

I-1 分離しているイメージと 連続しているイメージ

1-1 食品

- | Step 1 | 丸ごとの／りんご、ケーキ、パン、動いている鶏など 24
- | Step 2 | 切った／りんご、ケーキ、パン、鶏肉など 26
イメージを比べてみる 30

1-2 生物

| Step 3 | 木、花、虫、種、草、人など 32

1-3 製品と材料

| Step 4 | グラス、アイロン、新聞など 36

| Step 5 | グラス、鉄板、紙など 38

イメージを比べてみる 40

1-4 製作したもの

| Step 6 | 車、携帯、窓、本など 42

イメージを比べてみる 44

I-2 連続しているイメージと 分離しているイメージ

2-1 液体と気体

| Step 7 | 水、砂糖、チーズなど 48

| Step 8 | 空気、ガス、雲など 52

イメージを比べてみる 54

2-2 スペース

| Step 9 | 空間、スペース、場など 56

| Step 10 | スペース、部屋、運動場など 60

2-3 時間

| Step 11 | 時間、経験知、習得など 64

| Step 12 | 期間、回数、経験、取得など 68

英語からイメージする

II-1 virtual(バーチャル)なイメージ、 actual(アクチャル)なイメージ

1 分離しているイメージが強いもの

- | Step 13 | apple, pieces of apple, apples 74
- | Step 14 | some pieces of apple, some apples 80
- | Step 15 | glass, glasses :
 some sheets of glass, some glasses 84
- | Step 16 | car, cars, some cars 88

2 連続しているイメージが強いもの

- | Step 17 | water, waters 92
- | Step 18 | some water, some waters 98
- | Step 19 | space, spaces: some space, some spaces 102
- | Step 20 | time, times: some time, three times 106

限定詞 some/a/the/my などを 選ぶ

Ⅲ-1 限定詞とは？ 118

| Step 21 | 名詞句を作る 124

Ⅲ-2 aの世界を考察する 130

Ⅲ-3 指示語theの世界を考察する 134

コラム the + 固有名詞 140

Ⅲ-4 所有格myなどの世界を考察する 144

コラム 「親友」「友人」「友達」のイメージ
my friend, a friend, one of my friends,
a friend of mine 148

限定詞 some/a/the/my が与えるイメージ

IV-1 「丸ごとのりんご」が1個の場合に a/the/myを使うと

- | Step 22 | 1個のりんごの an, the, my のイメージ
an apple, the apple, my apple 152
- | Step 23 | virtual なイメージの a/an
an apple, the apple, apples 156
- | Step 24 | what? の an apple
総称、what(何)? を表す an apple 158
- | Step 25 | virtual なイメージの the
virtual なイメージにもなる the apple 164

IV-2 「丸ごとのりんご」が2個以上の場合に some/ the/ myを使うと

- | Step 26 | りんご何個か some/the/my のイメージ
some apples, the apples, my apples 168

IV-3 「切れたりんご」の場合に a/ some/ the/ myを使うと

- | Step 27 | ひと切れのりんご、2切れ以上のりんご
切れたりんごのイメージ 174

IV-4 〈車の場合〉 a/some/the/myを使うと

- | Step 28 | 1 台の車のイメージ
a car, the car, my car 178
- | Step 29 | virtual バーチャルなイメージにもなる
a car, the car, cars 182
- | Step 30 | 2 台以上の車のイメージ
some cars, the cars, my cars 186

IV-5 〈グラス、ガラスの場合〉 a/some/the/myを使うと

- | Step 31 | ディスクリートなグラス、コンティニュアスなガラス
a glass, some glasses:
a sheet of glass, some sheets of glass 190
- | Step 32 | グラスもガラスもイメージする
the glass 194
- | Step 33 | 2 個以上のグラスもめがねもイメージする
the glasses 198
- | Step 34 | 所有するイメージ
my glass, my glasses 202

IV-6 〈水の場合〉 some/a/the/myを使うと

- | Step 35 | 連続している水のイメージ
some water, a glass of water: a water, three waters 206
- | Step 36 | the を使うと水のある場所をイメージする
the water 210
- | Step 37 | 境界線をイメージする、分離している水
the waters 216
- | Step 38 | 所有する水のイメージの考察
my water, our waters 220

IV-7 〈空間、スペースの場合〉 some/a/the/myを使うと

- | Step 39 | 連続している空間、分離しているスペース
some space, a square meter of space:
some spaces, a space 222
- | Step 40 | the のイメージ
the space, the spaces 226
- | Step 41 | 所有するイメージ
my space, our spaces 230

IV-8 〈時間の場合〉 some/a/the/myを使うと

- | Step 42 | 連続している時、時間
分離している期間、時期
some time: three times, a time 234
- | Step 43 | バーチャルなイメージの時間
time, times 238
- | Step 44 | the のイメージ
the time, the times 242
- | Step 45 | 所有するイメージ
my time, his times 248

おわりに 254