

目次

はじめに	3
目次	6

第1章

地図はなにを伝えているのか

11

情報を分かりやすく伝える	12
「どこ」を伝える	14
「どこ」以外を伝える	16
「いつ」を伝える	18
地図はなぜ「読む」というのか	19
不適切な地図に惑わされないために	22

地図のおかしな使われ方

25

- 地図を過大に信じてはいけない……………26
- 水平の比率と垂直の比率が同じとは限らない……………29
- マスメディアが作る主題図……………32
- 日本は意外と大きい……………なんてことはない……………36
- 青と白はどちらの値が大きいのか……………38
- メルカトル図法が世界ではない……………40

伝えられる地図の作法

47

- 地図で場所を伝える……………48
- 色の塗り分けで情報を伝える……………52
- 浸水危険区域は赤と青のどちらで示すべきか……………62
- 色が使えない場合の塗り分け方……………68
- 階級区分図の作り方……………70
- 点の分布で表現する……………76

第4章

より伝わる地図にするための工夫

111

記号で表現する	80
ヒトやモノの流れを表現する	86
情報がない場所の値を推定する	90
面の広がりを表現する	94
さまざまな地図	98
まとめ―主題図の種類	106

地図に表現されるもの	112
文字による説明	118
地図の「端」	120
地図の理解を助ける整飾	124
地図の上が必ず「真北」になるとは限らない	130
地図を立体的に表現する	138
日本地図はどのように描かれるべきか	144

世界が丸いことを理解する

地球の大きさ	154
「直線」を理解する	160
地図は座標の塊でできている	164
1 度の距離	170
地図投影法の仕組み	174
面積を正しく表現する	188
東京の真東はチリかアメリカか	192
高さの種類	198
地球の測り方	202
地球は本当に凸凹 <small>でこぼこ</small> しているのか	208
主題図によく使われる地図投影法と表現	212
日本の地形図に使われている地図投影法	222

紙地図から電子地図とGISへ

電子地図とGISの歴史	230
誰もが手軽に使える電子地図	238
「どこ」を科学する	241
画面に表示される地図の縮尺	244
電子地図の仕組み	250
地球上の位置を示す仕組み	256
地球外天体の地図	261
電子地図のリテラシー	264
電子地図の将来	268
おわりに	276
索引	280