注音符號

TRACK 01

台湾華語の音節は聲母、介音、韻母、声調の組み合わせで構成されます。
注音符號は聲母、介音、韻母の3つに分けられ、聲母は21音、介音は3音、韻母は13音あります。

聲母 (21音)

注音	拼音	発音	注音	拼音	発音	注音	拼音	発音
ㄅ	b	ボ	ㄉ	d	ダ	ㄍ	g	ガ
ㄆ	p	ポ	ㄊ	t	タ	ㄎ	k	カ
ㄇ	m	モ	ㄋ	n	ナ	ㄏ	h	ハ
ㄈ	f	フォ	ㄌ	l	ラ			
ㄐ	j	ジ	ㄓ	zh	ジュ	ㄗ	z	ズ
ㄑ	q	チ	ㄔ	ch	チュ	ㄘ	c	ツ
ㄒ	x	シ	ㄕ	sh	シュ	ㄙ	s	ス
			ㄖ	r	ル			

「聲母」とは子音のことで、必ず音節の先頭に置かれます。基本的には介音や韻母を後ろにつけて音節を作りますが、ㄓ、ㄔ、ㄕ、ㄖ、ㄗ、ㄘ、ㄙはこれ単独でも音節を作ることができます。

介音 (3音)

注音	拼音	発音	注音	拼音	発音	注音	拼音	発音
ㄧ	i	イ	ㄨ	u	ウ	ㄩ	ü	ユ

「介音」は母音の1つです。単独で音節を作ることができるほか、聲母＋介音、介音＋韻母、聲母＋介音＋韻母のように組み合わせて音節を作ることができます。

韻母 (13音)

注音	拼音	発音	注音	拼音	発音	注音	拼音	発音
ㄚ	a	ア	ㄞ	ai	アィ	ㄢ	an	アン
ㄛ	o	オ	ㄟ	ei	エィ	ㄣ	en	ウン
ㄜ	e	ウァ	ㄠ	ao	アゥ	ㄤ	ang	アァン
ㄝ	ê	エ	ㄡ	ou	オゥ	ㄥ	eng	オォン
ㄦ	er	アァ						

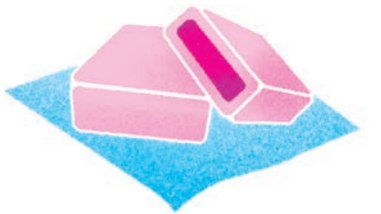
「韻母」も母音の1つです。単独で音節を作ることができるほか、聲母や介音の後において音節を作ります。

声調記号

音の高低のことを「声調」言い、声調を表す記号のことを「声調記号」と言います。
声調には第1声から第4声まであるため、「四声」とも言われています。「四声」の他に、軽く発音される「軽声」もあります。

声調

声調	1声	2声	3声	4声	軽声
声調記号	なし	ˊ	ˇ	ˋ	˙
発音	高く 平坦に	一気に 上げる	低く 抑える	一気に 下げる	軽く 添える



01

挨拶

おはよう

TRACK 02

早安

おはようございます

早 / 早啊

おはよう

朝のあいさつです。日本語の「おはようございます」と同じ場面で使えます。

職場の人やご近所さんに「早安」と朝の挨拶をして、気持ち良く一日を始めましょう！

仲のいい友達や家族などに対しては、より親しみの感じられる「早」、「早啊」と言いますよ！

Example Sentence

出勤時

愛ちゃん

經理，早安！

部長、おはようございます！

部長

啊！小愛，早啊！

あ、愛ちゃん、おはよう！

宗くん

經理、小愛，早安！

部長、愛ちゃん、おはようございます！

愛ちゃん

小宗，早安！

宗くん、おはようございます！

家族と

愛ちゃん

媽，早！早餐吃什麼？

お母さん、おはよう！朝ごはんは何？

お母さん

小愛，早啊！早餐是蛋餅喔！

愛ちゃん、おはよう！朝ごはんは蛋餅だよ！

02 挨拶

こんにちは

TRACK 03

你好

こんにちは

嗨 / 哈囉

ハイ / ハロー

「你好」は朝から晩まで一日中使えるとても便利な挨拶です。返事は「你好」もしくは、「好」と言いますよ！

また、台湾の若者の間では「嗨！」や「哈囉！」のように英語由来の挨拶も使われます。

ちなみに、「こんにちは」には「午安」という表現もありますが、台湾ではあまり使われません。

Example Sentence

初対面

愛ちゃん

你好，
我是木村愛，
請叫我小愛。

こんにちは。木村愛です。小愛と呼んでください。

台湾では名前が1文字の場合はフルネームで言う、もしくは名前の前に「小（シャウ）」をつけて自己紹介するのが一般的です。1文字だとバランスが悪く2文字にするために「小」を添えます。この場合の「小」には特に意味はありません。ただし、仲良くなると「小」には「ちゃん」や「くん」の意味がついてきます。

宗くん

妳好，我是小宗，請多多指教。

こんにちは。宗です。よろしくお願いします。

ドリンクを買う時

愛ちゃん

你好。我要兩杯珍珠奶茶。

こんにちは。タピオカミルクティーを2杯ください。

店員さん

妳好。大杯還是中杯？

こんにちは。Lサイズでしょうか Mサイズでしょうか？

愛ちゃん

大杯，謝謝！

Lサイズで、ありがとう。