

# 目次

はじめに — 3

ダウンロード音声について — 15

## 第1課 文字・発音 — 16

1 ■ アルファベット (27文字) .....	16
2 ■ 発音 .....	17
3 ■ 母音 .....	24
4 ■ 二重子音 .....	25
5 ■ 音節 .....	26
6 ■ 音節の分け方 .....	26
🔍 特殊な音節の区切り方 — 27	
🔍 音節分けの意味 — 28	
7 ■ アクセント .....	28
🔍 アクセントの意味 — 29	
■ 練習問題 1 ■ — 30	

## 第2課 名詞の性と数／定冠詞・不定冠詞 — 31

1 ■ 名詞の性 .....	31
🔍 その他の性別 — 33	
2 ■ 名詞の数 .....	34
🔍 アクセントの位置に注意！ — 34	
🔍 集合名詞 — 35	
3 ■ 定冠詞・不定冠詞 .....	35
🔍 アクセントの位置に注意！ — 36	
🔍 例外 — 37	
🔍 不定冠詞が複数するとき — 37	

### 第3課 形容詞／指示形容詞・指示代名詞／所有形容詞・所有代名詞 — 39

1 ■ 形容詞	39
🔍 その他のケース — 41	
🔍 語尾の脱落する形容詞 — 43	
2 ■ 定冠詞の中性形 lo	44
3 ■ 指示代名詞の中性形	44
4 ■ 指示詞（指示形容詞・指示代名詞）	45
5 ■ 所有形容詞・所有代名詞	46
🔍 辞書の引き方 — 50	
■ 練習問題 2	51

### 第4課 主語と述語 — 53

1 ■ 文の構造	53
2 ■ 主格人称代名詞：主語	53
🔍 tú と usted の使い分け — 54	
3 ■ 動詞 ser	55
🔍 動詞 ser の用法 — 56	
🔍 否定文 — 58	
🔍 この章で使われる前置詞 — 58	
4 ■ 動詞 estar	58
🔍 動詞 estar の用法 — 59	
🔍 ser と estar の簡単な比較 — 60	
5 ■ hay ...（動詞 haber […がある]）の用法	60
🔍 del と al — 61	
🔍 estar と hay …（まとめ） — 62	
6 ■ 疑問文	62
🔍 疑問詞の種類 — 63	
7 ■ 感嘆文	64
♣️ Diálogo 1（研究室はどちらですか？） — 66	

## 第5課 直説法現在(規則動詞) — 67

- 1 ■ 規則動詞 ..... 67
  - 🔍 よく使う規則動詞 — 68
  - 🔍 よく使う接続詞 — 68
- 2 ■ 副詞 ..... 69
  - 🔍 日常よく使われる副詞 — 70
  - 🔍 よく目(耳)にする用語 — 73
- 3 ■ 前置詞 ..... 73
  - 🔍 主な前置詞 — 73
  - 🔍 よく目(耳)にする用語 — 75
- 4 ■ いろいろな表現 ..... 75
  - 🔍 敬称について — 76
  - 🔍 数詞〈基数詞〉(1~21) — 79
  - 🔍 自動詞と他動詞 — 79
- 練習問題 3 ■ — 81
- ♣ スペイン文学コラム 1 (スペイン古典演劇にみる一節) — 83

## 第6課 直説法現在(不規則動詞) — 85

- 🔍 「語幹」の母音変化 — 85
- 1 ■ 「どの人称でも不規則活用」する動詞 ..... 86
- 2 ■ 「語幹の母音が変化」する動詞 ..... 87
  - 🔍 不規則動詞の活用表について — 88
- 3 ■ 「1人称単数のみ変化」する動詞 ..... 89
- 4 ■ 「2. と 3. の両方の不規則変化」をする動詞 ..... 90
- 5 ■ 「y が挿入」される動詞 ..... 91
- 6 ■ 不定語の用法 ..... 91
  - 🔍 主な不定語 — 92
  - 🔍 un poco — 95
  - 🔍 un poco de — 95
  - 🔍 uno と otro を組み合わせると — 97

🔍 主な否定語 — 99	
7 ■ 不定詞の用法 (単純形) .....	99
🔍 覚えておくと便利な使い方 — 101	

## 第7課 人称代名詞 — 103

1 ■ 目的格人称代名詞：直接目的語 .....	103
🔍 直接目的語に前置詞 a がつく場合／つかない場合 — 104	
🔍 レイスモ (leísmo) — 106	
2 ■ 目的格人称代名詞：間接目的語 .....	106
3 ■ 間接目的語と直接目的語の併用 .....	107
4 ■ 前置詞格人称代名詞 .....	110
🔍 mí と ti — 110	
🔍 重複表現について — 111	
🔍 同じ語は避けよう！ — 112	
5 ■ 「私は～が好きです」 Me gusta ... / Me gustan ... .....	112
6 ■ 人称代名詞の中性形 .....	115
■ 練習問題 4 ■ — 117	
♣ Diálogo 2 (明日は私の誕生日) — 120	

## 第8課 再帰動詞／時刻の表現 — 122

1 ■ 再帰代名詞 .....	122
2 ■ 再帰動詞の用法 (その1) .....	123
🔍 特殊な形 — 129	
3 ■ 再帰動詞の用法 (その2) .....	129
🔍 日常よく使われる再帰動詞 — 130	
4 ■ 時刻の表現 .....	130
♣ スペイン文学コラム 2 (ベッケルの『抒情詩集』を味わう) — 134	

## 第9課 現在分詞・進行形／直説法現在完了・過去分詞／ 季節・月・日・曜日 — 136

1 ■ 現在分詞の形	136
2 ■ 現在分詞の用法	137
🔍 進行形の作り方	137
🔍 「目的語を伴う」場合	139
3 ■ 直説法現在完了の活用	140
4 ■ 直説法現在完了の用法	141
🔍 過去分詞の不規則形	142
5 ■ 「形容詞」としての過去分詞	143
6 ■ 不定詞の用法（複合形）	144
7 ■ 季節・月・日・曜日の表現	145
🔍 日常よく見聞する語	145
🔍 数字〈序数〉	146
■ 練習問題 5	149

## 第 10 課 比較の表現 — 151

1 ■ 比較級の基本的パターン	151
2 ■ 比較級の基本的パターンを使った例文	153
3 ■ 比較の度合いを示す表現	154
4 ■ その他の比較の形	156
🔍 さまざまな比較の形	157
🔍 因果関係を表す接続詞	159
5 ■ 最上級	160
🔍 その他の形	162
6 ■ 絶対最上級	162
🔍 その他の形	163
♣ Diálogo 3 (1 限目の授業に間に合うの?)	165

## 第 11 課 直説法点過去と線過去／自然現象の表現 — 166

1 ■ 点過去	166
🔍 「点と線」のとらえ方	166

2 ■ 点過去の規則活用と用法	167
3 ■ 点過去の不規則活用と用法	170
4 ■ 線過去	174
5 ■ 線過去の活用と用法	174
6 ■ 点過去と線過去の併用	179
7 ■ 「時の経過」を表す動詞 <i>hacer</i>	182
8 ■ 自然現象の表現	184

🔍 自然現象を表す動詞に「主語」が伴う場合 —— 185

📖 練習問題 6 —— 186

♣ スペイン文学コラム 3 (98 年世代) の作家パローハと線過去の多用例 —— 189

## 第 12 課 関係詞 —— 191

1 ■ 関係代名詞	191
2 ■ 関係形容詞	197
3 ■ 関係副詞	199

## 第 13 課 直説法過去完了／直説法未来／直説法過去未来／ 直説法未来完了／直説法過去未来完了 —— 201

1 ■ 直説法過去完了の活用と用法	201
2 ■ 直説法未来の活用と用法	204
3 ■ 直説法過去未来の活用と用法	207
4 ■ 直説法未来完了	211
5 ■ 直説法過去未来完了	213

📖 練習問題 7 —— 217

♣ Diálogo 4 (祖父は映画館で居眠り) —— 220

## 第 14 課 受動文(受け身)／無人称文／時制の一致 —— 222

1 ■ 受動文	222
---------	-----

🔍 他の動詞を用いて「状態」を表す「受け身」 —— 224

2 ■ 無人称文	226
3 ■ 時制の一致 (直説法)	231
<b>練習問題 8</b>	— 235

## 第 15 課 接続法の活用 — 238

1 ■ 動詞の活用リズム	238
2 ■ 接続法現在 (規則活用)	238
3 ■ 接続法現在 (不規則活用)	239
🔍 綴りの一部が変わる動詞	— 240
4 ■ その他のパターン	243

## 第 16 課 接続法(名詞節) — 244

1 ■ 接続法とは	244
2 ■ 接続法現在完了の活用	245
3 ■ 接続法現在・現在完了 (名詞節)	245
🔍 直説法と接続法の特徴	— 247
4 ■ 接続法の用法	249
🔍 感情表現①	— 249
🔍 感情表現②	— 251
🔍 感情表現③	— 253
🔍 意思表示 (価値判断) ①	— 254
🔍 意思表示 (価値判断) ②	— 258
🔍 意思表示 (価値判断) ③	— 260
🔍 意思表示 (価値判断) ④	— 262
🔍 意思表示 (価値判断) ⑤	— 264
🔍 意思表示 (願望・要求・主張・推薦・放任) ⑥	— 265
🔍 「名詞 + de que ...」の形	— 268
🔍 「不定詞」でも表現可能な場合	— 269

## **練習問題 9** — 270

## 第 17 課 接続法(形容詞節) — 273

- 1 ■ 接続法現在・現在完了(形容詞節) ..... 273
  - 🔍 関係詞 que を用いた形 — 273
  - 🔍 「否定」または「不定」を表す品詞 — 275
  - 🔍 -quier(a) の形 — 276
  - 🔍 el que ..., lo que など — 277

## 第 18 課 接続法(副詞節) — 281

- 1 ■ 接続法現在・現在完了(副詞節) ..... 281
  - 🔍 副詞節① — 282
  - 🔍 副詞節② — 283
  - 🔍 副詞節③ — 289
  - 🔍 「接続法+関係詞+接続法」の形 — 291
  - 🔍 副詞節④ — 293
  - 🔍 副詞節⑤ — 296
  - 🔍 donde を含む従属説 — 299
  - 🔍 比較の形 — 300
- 2 ■ si を用いた条件文 ..... 301
- 練習問題 10 ■ — 304
- ♣ Diálogo 5 (パーティーに参加しない?) — 307
- ♣ スペイン文学コラム 4 (日本文学のスペイン語訳) — 309

## 第 19 課 命令文/独立文 — 313

- 1 ■ 命令文 ..... 313
- 2 ■ 肯定命令 ..... 313
  - 🔍 肯定命令の基本的な形 — 315
- 3 ■ 否定命令 ..... 319
  - 🔍 否定命令の基本的な形 — 319
  - 🔍 その他の命令の形 — 321



4 ■ 独立文	322
♣ スペイン文学コラム 5 (ヒメネスの詩にみる命令文)	324

## 第 20 課 接続法(過去時制) — 236

1 ■ 接続法過去 (規則活用)	326
2 ■ 接続法過去 (不規則活用)	327
🔍 よく使う動詞の不規則活用	328
3 ■ 接続法過去完了	328
4 ■ 接続法過去・過去完了の用法/時制の一致	329
5 ■ さまざまな構文	334
6 ■ 非現実的な条件文	338
🔍 「de + 不定詞」	339
🔍 “como si ~” の形	343
■ 練習問題 11	344
♣ Diálogo 6 (日本留学)	347
♣ スペイン文学コラム 6 (現代スペイン演劇にみる接続法の用法)	349

## 練習問題の答え — 352

## 付録 — 359

1 ■ 記号	359
2 ■ 国名・国籍・公用語	359
3 ■ 数詞	362
🔍 位取り	364
🔍 ローマ数字	365
🔍 小数点以下の数字の表記	366
4 ■ 増大辞・縮小辞	369
🔍 意味が変わる語彙	371
5 ■ 家族構成	372
参考文献	374