



目次

第1章 近世（古典絵画）——人間の発見と絵画

第1幕

ルネサンス——生きるとは喜ぶなるかな……………12

第2幕

バロック・ロココ——権力者たちの芸術……………56

第3幕

17世紀オランダ絵画と新古典主義

——市民への眼差し……………72

第2章 近代（近代絵画）——人間の自立と絵画

第4幕

ロマン主義・写実主義

——感情と個性の解放……………102





第5幕

印象主義とポスト印象主義——反逆の始まり…… 132

第6幕

世紀末芸術——官能と破壊への衝動…… 170

第7幕

キュビズム・フォーヴィスム・表現主義

——平面・彩色・表現…… 190

第3章 現代（現代アート）——人間の多様と絵画

第8幕

ダダとシュルレアリスム

——現実の否定と現実の探求…… 208

第9幕

抽象表現主義とその後

——アメリカの挑戦と絵画の死…… 222

「西洋絵画の見方」まとめ…… 250

