

改訂合本

ネイティブの感覚で前置詞が使える

CONTENTS

はじめに……3

本書の使い方……11

1章

1次元(線)として見なさい

on

線と見る

Ⅰ 基本のイメージ

① 線上にいる / ある on……36

② 線上で動いている on……44

Ⅱ 連想するイメージ

① のっている……46

② 重さがのっている……52

③ タッチしている……56

④ ついている……60

⑤ 点いている……64

⑥ 線上で動いている……66

⑦ 動き続ける……70

Ⅲ イメージを比べる

① 乗る on と in……72

② ついている on と入りこんでいる in……78

③ タッチしている on……79

④ タッチしている on と in……80

- ⑤ 下についている **on** と **under**……82
- ⑥ 下がっている **on** と **from**……84
- ⑦ 着ける **put on** と脱ぐ **take off**……86
- ⑧ 方向・方角の **on, to, in**……88

onto ————— 線と見る

- Ⅰ 基本のイメージ ① 線上に着く **onto**……92

off ————— 線と見る

- Ⅰ 基本のイメージ ① 線上から離れる **off**……94

- Ⅱ 連想するイメージ
- ① 降りる……98
 - ② それる……100
 - ③ 切り離す……102
 - ④ 離れる……104

- Ⅲ イメージを比べる
- ① 蒸発する **off** と **out**……106
 - ② 点いている **on** と消えている **off**……108
 - ③ だんだんと消えていく **out**……109

over ————— 線と見る

- Ⅰ 基本のイメージ
- ① 線を越える **over**……110
 - ② 線をカバーしている **over**……114

Ⅱ 連想するイメージ

- ① 越える……118
- ② ひっくり返す……122
- ③ くり返す……124
- ④ 終わった……126
- ⑤ 視線が越えていく……128
- ⑥ 向こうに目的がある **over/across** と比べる……132
- ⑦ カバーしている……134

Ⅲ イメージを比べる

- ① ジャンプする **over** と **off**……138
- ② 落下している **down/over** と比べる……140
- ③ ひっくり返る **over, down, off**……142
- ④ ころぶ **over, down, off**……143
- ⑤ **knock over** と **knock down**……144
- ⑥ **knock down/over** と比べる……146
- ⑦ 「上に」の **over, on, above**……148

under 線と見る

Ⅰ 基本のイメージ

- ① 線をくぐる **under**……154
- ② 線がカバーしている **under**……156
- ③ 下にいる / ある **under**……158

Ⅱ 連想するイメージ

- ① 下にいる / ある……160
- ② カバーされている……164
- ③ 状況下にいる / ある……168
- ④ かくれている……170

Ⅲ イメージを比べる ① コントロールの **under, over, out of**……176

コラム① **under** と **below** の違いって何?……179

along ————— 線と見る

Ⅰ 基本のイメージ ① 線に沿って動いている **along**……180

Ⅱ 連想するイメージ ① 連れていく **take ~ along to** と **take ~ to**……182

② **follow along** と **follow after**……184

③ 寄り添う **get along**……185

Ⅲ イメージを比べる ① 沿って動いている **along/alongside**……186

② そばにいる / ある **along, alongside, beside**……188

for ————— 線と見る

Ⅰ 基本のイメージ ① 意識だけが向かっている **for**……190

Ⅱ 連想するイメージ ① 意識が向かう……192

② 目的のため……196

③ サポートしている……198

Ⅲ イメージを比べる ① 意識が向かう **for** と到着する **to**……200

② **do for** と **do to**……203

against ————— 3Dと見る

Ⅰ基本のイメージ

- ① はね返っている **against/into** と比べる……204
- ② 逆らっている **against**……206
- ③ 反している **against**……208
- ④ 対称にいる / ある **opposite**……209

like ————— 3Dと見る

Ⅰ基本のイメージ

- ① 似ている **like**……210
- ② ～のような **like**……211

2章

2次元(面)として見なさい

in ————— 面と見る

Ⅰ基本のイメージ

- ① 境界内にいる / ある **in**……214
- ② 境界内で動いている **in**……218

Ⅱ連想するイメージ

- ① 中にいる / ある……220
- ② 入りこんでいる **in** とついている **on**……221
- ③ 囲まれている (**in the** ～) (**in a** ～) (**in** ～)……224

- ④ 状況の中にいる (**in a** ～) (**in** ～) (**in** ～ **s**) ……230
- ⑤ 状況の中にいる (**in** ～) と場所の (**in the** ～) ……234
- ⑥ 状況の中にいる (**in** ～) ……236
- ⑦ (**in** ～) と (**in/at/on the** ～) を比べる ……237
- ⑧ 境界を意識する ……238
- ⑨ 境界内に入る ……248
- ⑩ 属している (**in the** ～) (**in a** ～) (**in** ～) ……252
- ⑪ 属している (**in a** ～) (**in** ～) (**in** ～ **s**) ……258

Ⅲ イメージを比べる

- ① 境界内に入っている **in** と線上にのっている **on** ……260
- ② **in/on/at the corner** ……262
- ③ **at/on/in the edge of** ～ ……264
- ④ **at/on/in the end of** ～ ……265
- ⑤ 心の中で想像している **in his mind** ……266
- ⑥ 心から離れない **on his mind** ……267

within ————— 面と見る

Ⅰ 基本のイメージ

- ① 境界をはみ出さない **within** ……268

Ⅱ イメージを比べる

- ① **within** と **in** ……270
- ② **in, inside, within** ……272

into ————— 面と見る

Ⅰ 基本のイメージ ① 境界内に入っていく **into**……276

Ⅱ 連想するイメージ ① 中に入っていく **into**……278

② 中にいる / ある **in**……279

③ 突入する……280

④ ばらばらになる……281

⑤ 変身する……282

Ⅲ イメージを比べる ① 変身する **into**……284

② 変わっていった **to**……285

out of ————— 面と見る

Ⅰ 基本のイメージ ① 境界内から外に出る **out of**……286

② 境界内から出ている **out**……288

Ⅱ 連想するイメージ ① 中から外に出る……290

② 出している……292

③ なくなってしまう……294

④ 出ている……296

⑤ 「(5 人)のうちの(2 人)」の **out of** と **in**……301

Ⅲ イメージを比べる ① 離れる **out of** と **off**……302

② 離れる **out of, off, away (from)**……304

of ————— 面と見る

Ⅰ基本のイメージ

- ① 「**a of B**」で **a** は **B** の一部である **of**……310
- ② 「**a of B**」の **B** が強調される……312
- ③ 「**A of b**」で **A** の中の **b** を選び出す **of**……313

Ⅱ連想するイメージ

- ① 一部分……314
- ② 一部分をとり出す……316
- ③ とり出す……318

Ⅲイメージを比べる

- ① 一部の **of**, 選ぶ **of**, 所有の「～ **'s**」……320
- ② **B's a** と **Ba**……322
- ③ 所有する / 正式な / 子どもっぽい父親……323
- ④ 「～の」はいつも **of** ではない……324

through ————— 面と見る

Ⅰ基本のイメージ

- ① 境界内を通り抜けている **through**……326

Ⅱ連想するイメージ

- ① 通り抜けている……330
- ② 通り抜けたものを強調する……332
- ③ 始めから終わりまで……334

Ⅲイメージを比べる

- ① 始めから終わりまでの **through**……336
- ② カバーする **over**……337
- ③ インフォメーションの **through**, **by** と **on/in**……338

〔コラム②〕 間違った絵から大発見あり……341

throughout ————— 面と見る

Ⅰ基本のイメージ

- ① 境界内にいきわたっている **throughout**……342
- ② **through, across, in** と比べる……343

across ————— 面と見る

Ⅰ基本のイメージ

- ① 境界内を横切っている **across**……344

Ⅱ連想するイメージ

- ① 横切っている……348
- ② スペースをはさんで向き合っている……350

Ⅲイメージを比べる

- ① **across/on/over/through the border**……353

around ————— 面と見る

Ⅰ基本のイメージ

- ① 境界内の周囲を回る **around**……354
- ② まわりにいる / ある **around**……355
- ③ 境界内のあちこちをめぐる **around**……356
- ④ 境界のあたりにいる / ある **around**……357

Ⅱ連想するイメージ

- ① 自ら回る(1)……358
- ② 他を回す……359
- ③ 自ら回る(2)……360
- ④ 「そのあたりのどこかに」……362

Ⅲ イメージを比べる

- ① **around, over, along** を比べる……363
- ② 見て回る **look around**……364
- ③ 調べ回る **look over**……365

about

面と見る

Ⅰ 基本のイメージ

- ① 境界内をあちこち回る **about**……366
- ② **around** と比べる……367
- ③ 境界内のあちこちにいる / ある **about**……368
- ④ **around** と比べる……369

Ⅱ 連想するイメージ

- ① およその **about** と **around**……370

Ⅲ イメージを比べる

- ① 「およそ～について」の **about**(1)……372
- ② **on, over** と比べる……373
- ③ 「およそ～について」の **about**(2)……374
- ④ **of** と比べる……375

between / among

面と見る

Ⅰ 基本のイメージ

- ① 2 つの間にいる / ある **between**……376
- ② 3 つ以上の間にいる / ある **among**……377

Ⅱ 連想するイメージ

- ① 2 つの間にいる / ある……378
- ② 仲間うちで……380
- ③ 仲間うちで分ける……382
- ④ 異なった力を合わせる……384

Ⅲ イメージを比べる

- ① 異なった力を合わせる **among**……386
- ② 一緒に～する **together**……387
- ③ 間にある **among** と中にある **in**……388

with ————— 面と見る

Ⅰ 基本のイメージ

- ① 境界内で一緒になり共に動いている **with**……390
- ② 手と共に動いている **with**……392

Ⅱ 連想するイメージ

- ① 共に動いている……394
- ② 共にある……398
- ③ 共にいる / あるものを強調する……400

Ⅲ イメージを比べる

- ① 共に動いている **with** と逆らう **against**……404
- ② 共に動いている **with/by** と比べる……406
- ③ 手段の **with, by, in**……408

without ————— 面と見る

Ⅰ 基本のイメージ

- ① 「～なしで」の **without**……410

except (for) ————— 線と見る

Ⅰ 基本のイメージ

- ① 「のぞいて」の **except (for)**……411

besides ————— 3Dと見る

- ❶ 基本のイメージ ① 「異なるものをさらに加えて」の **besides** ……412

3章 | 0次元(点)として見なさい

at ————— 点と見る

- ❶ 基本のイメージ ① この時この点にいる / ある **at** ……416
 ② 点のあたりにいる / ある **at** ……418

- ❷ 連想するイメージ ① この時この点に ……420
 ② 視線が点にある ……426
 ③ 心が点にある ……430
 ④ ここに目的がある / **by** と比べる ……434
 ⑤ ここに目的がある ……436
 ⑥ そこにいる / ある ……440
 ⑦ そのあたりにいる / ある ……442
 ⑧ そのあたりを強調する ……448
 ⑨ **at** を使わない! ……449

- ❸ イメージを比べる ① この時この点にいる **arrive at** ……450
 ② 着いている場所を強調する **arrive in** ……451
 ③ この時この点にいる **work at** ……452

- ④ サポートする **work for** と属する **work in**……453
- ⑤ 目的がある **at** と状況の中にいる **in**……454
- ⑥ 目的がある **at/by** と比べる……456
- ⑦ 目的がある **at/in, on** と比べる……458
- ⑧ 攻撃的な **at/to** と比べる……460
- ⑨ **at** と **on (1)**……462
- ⑩ **at/on/the top of**……464
- ⑪ **at** と **on (2)**……465
- ⑫ **at/on/in the bottom of**……466
- ⑬ **at/on the side of**……468
- ⑭ **at, in, by**……469

to

点と見る

Ⅰ 基本のイメージ

- ① 点に着いている **to**……470
- ② 点へ向かっている **to**……472

Ⅱ 連想するイメージ

- ① ～に着いている……474
- ② ～に合わせる……476
- ③ 最終点に着く……478
- ④ ～へ向かっている……480
- ⑤ 点から点への **from ～ to ～**……483

from ————— 点と見る

Ⅰ基本のイメージ

- ① 点から離れていく **from**……484
- ② 点から出ている **from**……486

Ⅱ連想するイメージ

- ① ～から出ている……488
- ② 選べる点から離れていく / **out of** と比べる……490
- ③ 選び出している / **off** と比べる……492
- ④ 選び出している……494
- ⑤ 選び出せない **from, off, out of**……495
- ⑥ 引き離している……496
- ⑦ のがれている……498

Ⅲイメージを比べる

- ① 起点が原料の **from** とつくり出す **out of**……500
- ② **be made of/from/out of**……502
- ③ 疲れる **be tired from**……504
- ④ あきる **be tired of**……505
- ⑤ 原因となる **of, from, by**……506
- ⑥ 「～から」の **of** と **from**……508

close to ————— 点と見る

Ⅰ基本のイメージ

- ① 点に近づく **close to**……510
- ② 近くにいる / ある **close to** と **near**……511
- ③ 「近い」**close to, near** と「遠い」**far away (from)**……512

away from ————— 点と見る

Ⅰ基本のイメージ

- ① 点から離れていく **away from**……514

Ⅱ連想するイメージ

- ① 離れていく……516
 ② 時が過ぎ去っていく……518
 ③ 遠ざける……520
 ④ **away** は使わない!……521
 ⑤ 遠ざけてしまう……522
 ⑥ みんなあげてしまう……523

Ⅲイメージを比べる

- ① 切ってしまう **cut away** と **cut off**……524
 ② 遠ざけている **keep away from**……526
 ③ 分かれている **apart (from)**……527

by ————— 点と見る

Ⅰ基本のイメージ

- ① 点を経由していく **by**……528
 ② 点を通過していく **by**……530
 ③ そばにいる / ある **by**……532

Ⅱ連想するイメージ

- ① 選べる手段を経由している……534
 ② 数量を経由している……536
 ③ 経由しているものを強調している……540

Ⅲイメージを比べる

- ① 「そばに」を比べる……542
 ② **stand by** を比べる……544

up

Ⅰ基本のイメージ

- ① 自ら上がっている **up**……546
- ② 他を上げている **up**……548

Ⅱ連想するイメージ

- ① のぼっている……550
- ② 到達点までのぼる **up to**……551
- ③ 自ら大きくしている……552
- ④ 他を強くしている……553
- ⑤ 「近づく」を強調している **up to**……554
- ⑥ 合わせる **up to**……555
- ⑦ 自ら起き上がっている……556
- ⑧ 他を起こしている……558
- ⑨ 「何が起きているの?」の **up to**……559
- ⑩ 上げている……560
- ⑪ **up** は使わない!……563
- ⑫ し上げている……564
- ⑬ 終わりに達している……568

down

Ⅰ基本のイメージ

- ① 自ら下げている / 降りている **down**……572
- ② 他を降ろしている **down**……574

Ⅱ連想するイメージ

- ① 自らを下げている……576
- ② 落下している……578
- ③ 弱くしている……580

III イメージを比べる

- ① 上る **up** と下る **down**……582
- ② 前方の **up** と **down**……584
- ③ **up and down**……585

4章

3次元(立体)として見なさい

beside ————— 3Dと見る

I 基本のイメージ

- ① 立体の横にいる / ある **beside**……588
- ② 点のとなりにいる / ある **next to**……589
- ③ 横の **beside** と、となりの **next to**……590
- ④ 「脇へ」の **aside**……591
- ⑤ 立体の中— **inside** 外— **outside**……592

behind ————— 3Dと見る

I 基本のイメージ

- ① 立体の向こう側にいる / ある **behind**……594
- ② 影響している **behind** と
場所だけの **in back of**……595
- ③ 背後にいる **behind**……596
- ④ あとを追う **after**……597

in back of _____ 面と見る

Ⅰ基本のイメージ

- ① 後ろにいる / ある **in back of**……598
- ② 後ろの方にいる / ある **in the back of**……599

before _____ 3Dと見る

Ⅰ基本のイメージ

- ① 「時間的に前に」の **before**……600
- ② 「位置的に前に」の **in front of**……601
- ③ 目の前の **before**……602
- ④ **before** と **in front of** を比べる……603

in front of _____ 面と見る

Ⅰ基本のイメージ

- ① 前にいる / ある **in front of**……604
- ② 前の方にいる / ある **in the front of**……605

toward(s) _____ 3Dと見る

Ⅰ基本のイメージ

- ① 立体に向かっている **toward(s)**……606
- ② 立体に向いている **toward(s)**……608

Ⅱイメージを比べる

- ① **toward(s)** と **to**……610
- ② **toward(s)**, **to**, **at**……612

forward(s) _____

Ⅰ 基本のイメージ

① 前に向かう **forward(s)** ……614

② 先に行く **ahead of** ……615

Ⅱ イメージを比べる

① **forward(s)** と **ahead** ……616

backward(s) _____

Ⅰ 基本のイメージ

① 後ろに下がる **backwards** ……618

② 逆向きの **backward(s)** ……619

Ⅱ イメージを比べる

① もとにかえる **back** ……620

beyond _____ 3Dと見る

Ⅰ 基本のイメージ

① はるか遠くを越えている **beyond** ……622

② はるか遠くを過ぎている **beyond** ……624

Ⅱ 連想するイメージ

① はるか遠くを越えている / **over** と比べる ……626

Ⅲ イメージを比べる

① **over, past, beyond** ……628

above _____ 3Dと見る

Ⅰ 基本のイメージ

① 立体より高いところにいる / ある **above** ……630

② より高い **above** ……632

below ————— 3Dと見る

Ⅰ基本のイメージ

① 立体より低いところにいる / ある **below**……634

② より低い **below**……636

Ⅱイメージを比べる

① **below** と **under**……638

underneath ————— 3Dと見る

Ⅰ基本のイメージ

① 下にかくれている **underneath**……642

②にかくれている **underneath**……644

③ 下の方にいる / ある **underneath**……645

Ⅱイメージを比べる

①にかくれている **underneath/under, below**
と比べる……646

beneath ————— 3Dと見る

Ⅰ基本のイメージ

① はるかに深い **beneath**……648

② 重さのかかる **beneath**……649

Ⅱ連想するイメージ

① 影響をおよぼしている……650

② まったく気づかない……651

Ⅲイメージを比べる

① 影響をおよぼす **beneath/under** と比べる……652

時間

- ① **Time**を点として見る**at**……654
- ② 日にちの**on**……660
- ③ 意識している「時」の**for**……661
- ④ 一点の**at**, 線上の**on**, 境界内の**in**……662
- ⑤ **at the / on / in time**……664
- ⑥ 「～から～まで」の**from～to～**……665
- ⑦ ～から今も続いている**since**……666
- ⑧ ～から(～まで)の**from**……667
- ⑨ 時間の長さを表わす**for**……668
- ⑩ 距離を表わす**for**……669
- ⑪ 「(2日)後には」の**in**……670
- ⑫ 「(2日)間」の**for**……671
- ⑬ 「～の間に」の**during**……672
- ⑭ 「～の間ずっと」の**throughout**……673
- ⑮ **in, during, throughout, for**……674
- ⑯ **before**と**after**……676
- ⑰ **in, before, after**……677
- ⑱ 通過する時間を表わす**by**……678
- ⑲ (6時)までずっと**until / till**, (6時)前までの**before**, (6時)までに**by**……679

Timeを表わすおもな前置詞……680

Spaceを表わすおもな前置詞……682

- ① 場を1次元(線)と見るように指示している……682
- ② 場を2次元(面)と見るように指示している……683

③ 場を**0次元**(点)と見るように指示している……684

④ 場を**3D**(立体)と見るように指示している……685

キャラクター紹介……686

あとがき……689

索引|……693