

以下の通り表記に誤りがありました。ご迷惑をおかけしましたことを訂正してお詫び申し上げます。

該当刷ページ	該当箇所	【誤】	【正】
初版 p.9		実例で学ぶ リズム・イントネーション	→削除
初版 p.14	二つ目の枠下 1行目	/ɑ:/æ/ə:/の発音の違いを	/ɑ:/, /æ/, /ʌ/, /ə:/の発音の違いを
初版 p.26	表内の「notやnotを含む否定短縮形」	cannot	can't
初版 p.31	一番下 枠内	最も強く目立って読まれる	最も強く目立って読まれる
初版 p.32	一番下枠内の STRONG の下	内容語	<u>内容語</u>
初版 p.34	5	<u>SAME</u>	SAME
初版 p.42	下から2行目	/aɪdentɪfɪ'keɪʃn/	/aɪdentɪfɪ'keɪʃ(ə)n/
初版 p.46	例:	nice	nice
初版 p.48	(POINT)の↑の上 の形容詞の装飾	形容詞	形容詞
初版 p.49	8の*	音法9以降は	例題9以降は
初版 p.82	12	Look	look
初版 p.82	13、14	carry	carry ●
初版 p.84	タイトル	句動詞パターン④ 「come up with型」	句動詞パターン③ 「come up with型」
初版 p.101	左の oversimplification	o versimplifiCAtion	oversimplifiCAtion
初版 p.104	下から5行目	base <u>BALL</u> のように強く読んで しまう	base<u>BALL</u> のように強く読んで しまう
初版 p.106	3	<u>TER</u>ritory	<u>TER</u>ritory
初版 p.107	10	again	again
初版 p.114	DJの簡条書きの2 つめのイギリス英語	DJ	DJ
初版 p.122	〔固有名詞の読み 方:その他〕2行目	それぞれ、-19	それぞれ、19の-teen
初版 p.123	本文2行目	アメリカ大統領邸宅	アメリカ大統領官邸
初版 p.133	9	<u>hot</u>	<u>HOT</u>
初版 p.139	1	new	New

初版 p.139	3	<u>TER</u> rier ① ●	<u>TER</u> rier ① ●●
初版 p.155	オレンジ背景の枠内	...stuff, timeなどの「ありふれた名詞」	...stuffなどの「ありふれた名詞」
初版 p.169	9	some <u>MILES</u> ↑	some <u>MILES</u> ↑
初版 p.169	10	some <u>Years</u> ↑	some <u>YEARS</u> ↑
初版 p.189	下から10行目	over <u>SLEPT</u> , he	over <u>SLEPT</u> , he
初版 p.189	最終行	* 例文は『ウィズダム英和辞典第4版』。	* 例文は『ジーニアス英和辞典第6版』。
初版 p.200	本文6行目	The phone's <u>RING</u> ing.でなく	The phone's <u>RING</u> ing.でなく
初版 p.258	3	<u>WAIT</u> ing ↗	<u>WAIT</u> ing ↘
初版 p.288	11	like	like
初版 p.288	12	enjoy	enjoy
初版 p.307	【誤】	On <u>WEEK</u> days I <u>WORK</u> , but on <u>SAT</u> urdays I <u>DON'T</u> . ↘ ↗ ↘ ↗ ↘	
	【正】	On <u>WEEK</u> days I <u>WORK</u> , but on <u>SAT</u> urdays I <u>DON'T</u> . ↘ ↗ ↘ ↗ ↘	
初版 p.314	POINTの解説	Did Amelia <u>TELL</u>	Did Amelia <u>TELL</u>
初版 p.314	2	Did Amelia <u>TELL</u>	Did Amelia <u>TELL</u>
初版 p.334	1と2	尾部を表す長い右向きの矢印の高さが低い位置でなく上の方にきている	尾部を表す長い右向きの矢印の高さは低い位置
初版 p.341	下から5行目と4行目(2箇所)	<u>HOM</u> Ework	<u>HOME</u> work
初版 p.353	13	people	people
初版 p.354	13	//	//
初版 p.355	2行目と3行目	//	//
初版 p.355	2つめの段落	1つのイントネーション句としましたが jumpedの前後で間も感じますので、	1つのイントネーション句としましたが、TED元音源ではjumpedの前後で間も感じますので、