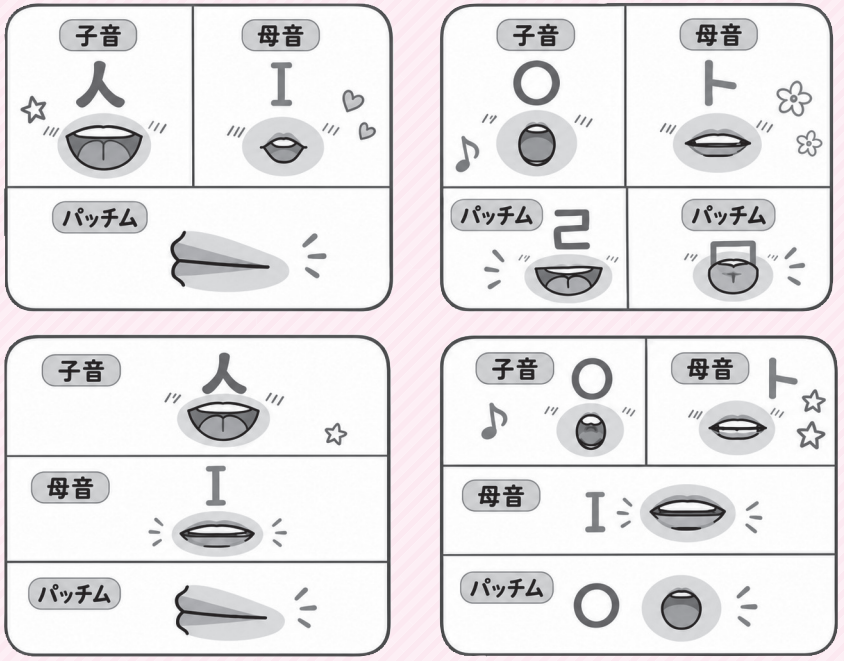
第 1 課

『母音』と『子音』

韓国語には21個の母音（基本母音10個・複合母音11個）と19個の子音があります。
韓国語はローマ字のように子音［ㄱ,ㄴ,ㄷ…］と母音［ㅏ,ㅑ,ㅓ…］を組み合わせて読む言語です。

ハングルのしくみ



■ 母音①基本

Track 001

ㅏ	ㅑ	ㅓ	ㅕ
ア	ヤ	*	*



［ㅓ］と［ㅕ］は日本語にはない発音です。［ㅓ］は日本語の「オ」に、［ㅕ］は「ヨ」に近い音ですが、少し違います。まず、［ㅓ］の発音は図にあるように、口を開けて「オ」と発音します。［ㅕ］も同じように、口を開けて「ヨ」と発音します。ただし、これらの音は日本語で正確に表現するのが難しいため、［ㅓ］と［ㅕ］の違いをきちんと意識して身につけましょう。

■ 子音①平音

Track 002

ㄱ	ㄴ	ㄷ	ㄹ
[g]	[n]	[d]	[r/l]

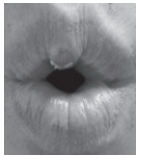
では、組み合わせて読んでみましょう。
ハングルを読むときは、母音を子音より強く口から押し出すような感覚ではっきり声に出して読みましょう。特に［ㅏ］と［ㅓ］そして［ㅑ］と［ㅕ］の方向をよく見てしっかり区分して練習しましょう。

ㄱ [g]	+ ㅏ [ア]	가 カ	ㄱ [g]	+ ㅓ [eo]	거 コ
ㄴ [n]	+ ㅑ [ヤ]	냐 ニャ	ㄴ [n]	+ ㅕ [yeo]	녀 ニョ

ㄷ [d]	+	ㅓ [eo]	더 ト	ㄷ [d]	+	ㅏ [ア]	다 タ
ㄹ [r/l]	+	ㅕ [yeo]	려 リョ	ㄹ [r/l]	+	ㅑ [ヤ]	랴 リャ

■ 母音②基本

Track 003

ㅗ [オ]	ㅛ [ヨ]	ㅜ [ウ]	ㅠ [ユ]
			

■ 子音②平音

Track 004

ㅁ [m]	ㅂ [b]	ㅅ [s]	ㅇ [ng]	ㅈ [j]

ㅁ [m]	+	ㅏ [ア]	마 マ	ㅁ [m]	+	ㅕ [yeo]	며 ミョ
ㅂ [b]	+	ㅑ [ヤ]	뱌 ビャ	ㅂ [b]	+	ㅓ [eo]	버 ボ
ㅅ [s]	+	ㅓ [eo]	서 ソ	ㅅ [s]	+	ㅑ [ヤ]	샤 シャ
ㅇ [ng]	+	ㅕ [yeo]	여 ヨ	ㅇ [ng]	+	ㅏ [ア]	아 ア

ㅈ [j]	+	ㅏ [ア]	자 ジャ	ㅈ [j]	+	ㅓ [eo]	저 チョ

[ㅓ] と [ㅗ]、[ㅕ] と [ㅛ] の発音の違いの説明。

ㅓ [eo]	ㅗ [o]	ㅕ [ヨ]	ㅛ [yo]
唇を上下に開くのではなく、下あごを少しだけ下げて口を開けて楽に「オ」と発音します。	唇をすぼめて、少し力を入れて発音します。	[ㅓ] を発音するときと似た口の形ですが、少しだけ口を開けます。口を開けて楽に「ヨ」と発音します。	[ㅗ] を発音するときより唇をさらにすぼめて力を入れて発音します。
			

また、組み合わせて読んでみましょう。

ㅂ [b] + ㅗ [オ]	보 ポ	ㄷ [d] + ㅗ [オ]	도 ト	ㅁ [m] + ㅛ [ヨ]	묘 ミョ	ㄱ [g] + ㅛ [ヨ]	교 キョ
ㅅ [s] + ㅜ [ウ]	수 ス	ㄴ [n] + ㅜ [ウ]	누 ヌ	ㅇ [ng] + ㅠ [ユ]	유 ユ	ㄹ [r/l] + ㅠ [ユ]	류 リュ

例）가. [아] と [ㅏ] は発音は同じです。
　　나. [요] と [ㅛ] は発音は同じです。

■ 書いて覚えよう④　似ている母音

形と発音の違いを意識しながら、書きましょう。

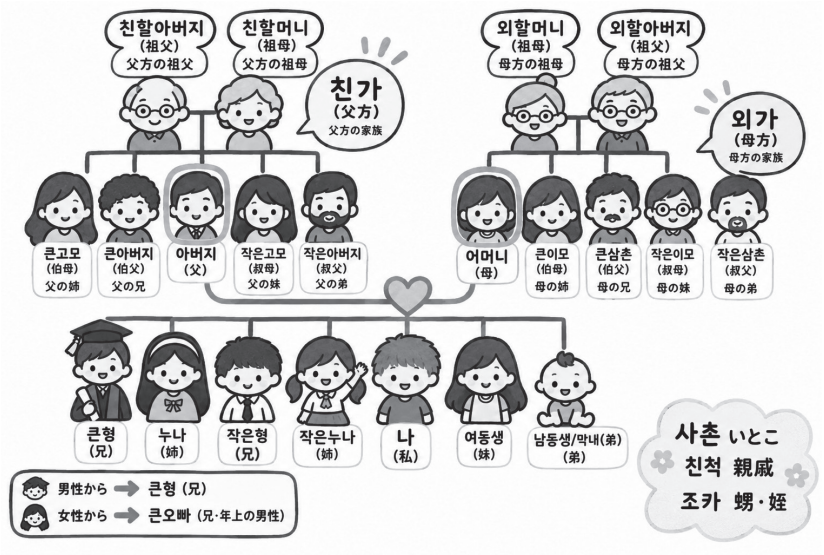
ㅏ ア					
ㅓ オ					
ㅑ ヤ					
ㅕ ヨ					
ㅗ オ					
ㅜ ウ					
ㅛ ヨ					
ㅠ ユ					
ㅜ ウ					
ㅡ ウ					
ㅏ ア					
ㅓ オ					

■ 書いて覚えよう⑤　激音・濃音

3つの音の違いを声に出しながら、書きましょう。

가 カ					
카 カ					
까 ッカ					
다 タ					
타 タ					
따 ッタ					
바 パ					
파 パ					
빠 ッパ					
자 チャ					
차 チャ					
짜 ッチャ					

呼び名（2）



★ 書いてみよう！

Track 019

韓国語	意味	
チナラボジ 친할아버지	父方の祖父	
チナルモニ 친할머니	父方の祖母	
ウェハルモニ 외할머니	母方の祖母	
ウェハラボジ 외할아버지	母方の祖父	
チンガ 친가	父方の実家／父方の家系	
ウェガ 외가	母方の実家／母方の家系	

クンゴモ 큰고모	父方のおば（最年長の人）	
クナボジ 큰아버지	父方のおじ（父の兄）	
アッパ 아빠	お父さん	
アボジ 아버지	父	
チャグンゴモ 작은고모	父方のおば（父の妹）	
マンネゴモ 막내고모	父方のおば（末の人）	
チャグナボジ 작은아버지	父方のおじ（父の弟）	
オモニ 어머니	母	
オンマ 엄마	お母さん	
クニモ 큰이모	母方のおば（最年長の人）	
クンサムチョン 큰삼촌	おじ（年上のほう）	
チャグニモ 작은이모	母方のおば（年下のほう）	
マンネイモ 막내이모	母方のおば（末の人）	
チャグンサムチョン 작은삼촌	おじ（年下のほう）	
マンネサムチョン 막내삼촌	おじ（末の人）	
クニョン 큰형	一番上の兄（男性から）	
クノッパ 큰오빠	一番上の兄（女性から）	

第 1 課

삼겹살은 한국 요리예요.

サムギョプサルは韓国料理です。

Track 033

정주: 에리치 씨, 안녕하세요.

ジョンジュ：エリチさん、こんにちは。

에리치: 안녕하세요, 정주 씨.

エリチ：こんにちは、ジョンジュさん。

정주: 만나서 반가워요.

ジョンジュ：お会いできてうれしいです。

에리치: 저도 반가워요. 아! 정주 씨, 삼겹살은 한국 요리예요?

エリチ：私もお会いできてうれしいです。あ! ジョンジュさん、サムギョプサルは韓国料理ですか?

정주: 네, 삼겹살은 한국 요리예요. 다코야키는 일본 요리예요?

ジョンジュ：はい、サムギョプサルは韓国料理です。たこ焼きは日本料理ですか?

에리치: 네, 다코야키는 일본 요리예요.

エリチ：はい、たこ焼きは日本料理です。

정주: 감사합니다.

ジョンジュ：ありがとうございます。

에리치: 정주 씨는 아이돌이에요?

エリチ：ジョンジュさんはアイドルですか?

정주: 네, 저는 아이돌이에요.

ジョンジュ：はい、私はアイドルです。

에리치: 정말이에요?

エリチ：本当ですか?

■ 勉強する文法と語彙

『～は～ですか』	『～は～です』			
	온천 オンチョン 温泉	국 ククク スープ	남자 ナムジャ 男性	여자 ヨジャ 女性
	달걀 タルギャル 卵	양말 ヤンマル 靴下	주차장 チュチャジャン 駐車場	선생님 ソンセンニム 先生
	아이돌 アイドル アイドル	팬 ペン ファン	남동생 ナムドンセン 弟	여동생 ヨドンセン 妹
	삼겹살 サmギョプサル サムギョプサル	한국 요리 ハングンニョリ 韓国料理	일본 요리 イルボンニョリ 日本料理	주부 チュブ 主婦

■『-은/는「～は」の説明』

Track 034

名詞の後ろに付けて使う表現で、日本語の「～は」に当たります。韓国語では［-은］または［-는］を使います。名詞の最後の文字にパッチムがあれば［-은］を、パッチムがなければ［-는］を付けます。

	パッチムあり	パッチムなし
～は	-은	-는

例）

계란찜은
（韓国風）茶碗蒸しは

한국 요리는
韓国料理は

基礎練習

① [-은/는] を正しく使ってカッコを完成してください。

가) 온천 (　　)　　나) 국 (　　)

다) 남자 (　　)　　라) 달걀 (　　)

■『-이에요/예요「～です」の説明』

Track 035

[名詞 + -이에요/예요] の形で日本語にすると「～です」です。
[-이에요/예요] の直前の文字にパッチムがあれば [-이에요] を付け、パッチムがなければ [-예요] を付けます。

	パッチムあり	パッチムなし
～です	-이에요	-예요

例)

팬이에요.
ペニエヨ
ファンです。

주부예요.
チュブイェヨ
主婦です。

基礎練習

② [-이에요/예요] を正しく使ってカッコ内を完成させてください。

가) 양말 (　　)　　나) 홋카이도 (　　)

다) 제주도 (　　)　　라) 주차장 (　　)

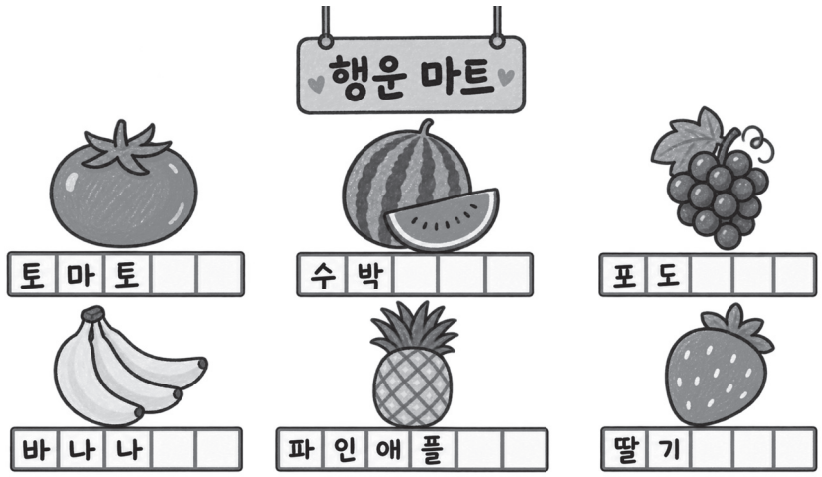
ポイント

[-이에요?/예요?] を使った疑問文では、文末にクエスチョンマークを付け、基本的に語尾を上げて発音します。

다코야키는 일본 요리예요? ダコヤキヌン イルボン ニョリエヨ たこ焼きは日本料理ですか?	삼겹살은 한국 요리예요? サmギョプサルン ハングン ニョリエヨ サムギョプサルは韓国料理ですか?
남동생은 회사원이에요? ナmドンセンウン フェサウォニエヨ 弟は会社員ですか?	정주 씨는 아이돌이에요? ジョンジュ ッシ ヌン アイドリエヨ? ジョンジュさんはアイドルですか?
마미 씨는 팬이에요? マミ ッシヌン ペニエヨ マミさんはファンですか?	선생님은 주부예요? ソンセンニムン チュブエヨ 先生は主婦ですか?

ハングルゲーム

「～です」となるように空欄に正しいハングルをいれましょう。



練習問題

가. 会話を聞いて下線部に適切な内容を書きましょう。 Track 036

① 정주: 에리코 씨는 주부예요? 에리코: _____.	② 에리코: 정주 씨는 선생님이에요? 정주: _____.
③ 에리코: 정주 씨는 남자예요? 정주: _____.	④ 정주: 에리코 씨는 여자예요? 에리코: _____.

나. 会話を聞いて下線部に適切な内容を書きましょう。 Track 037

① 유리: _____? 〈主婦の場合〉 카즈미: 네, 저는 주부예요.	② 카즈미: _____? 〈先生の場合〉 유리: 네, 저는 선생님이에요.
③ 타쿠야: _____? 〈女性の場合〉 푸타오: 네, 저는 여자예요.	④ 푸타오: _____? 〈男性の場合〉 타쿠야: 네, 저는 남자예요.

다. 韓国語に訳しましょう。

① たこ焼きは韓国料理ですか？ → _____?	② あの男性は弟ですか？ → _____?
③ はい、私は女性です。 → _____.	④ はい、妹は主婦です。 → _____.

라. 間違っている部分を囲んでください。

① 저는 아이돌 팬예요.	② 다코야키은 일본 요리예요?
③ 여동생는 아이돌이에요.	④ 남동생는 아이돌예요?

마. カッコの中に適切な韓国語を書いてください。

① 삼겹살(　) 한국 요리(　). サムギョプサルは韓国料理です。	② 남자(　) 선생님(　). 男性は先生です。
③ 선생님(　) 아이돌 팬(　)? 先生はアイドルのファンですか?	④ 나나미 씨(　) 주부(　)? ナナミさんは主婦ですか?

正解

基礎練習

① [-은/는]　가) 온천은　나) 국은　다) 남자는　라) 달걀은

② [-이에요/예요] を正しく使ってカッコ内を完成させてください。

가) 양말（이에요）　나) 홋카이도（예요）
다) 제주도（예요）　라) 주차장（이에요）

ハングルゲーム

토마토예요	수박이에요	포도예요
바나나예요	파인애플이에요	딸기예요

第33課

제가 좋아하는 가수는 노래를 잘하는 가수예요.

私が好きな歌手は歌が上手な歌手です。

Track 136

타케시: 영수 씨는 어떤 가수를 좋아해요?

タケシ：ヨンスさんはどんな歌手が好きですか?

영수: 저는 춤을 잘 추는 가수를 좋아해요.

ヨンス：私はダンスが上手な歌手が好きです。

타케시: 그래요? 제가 좋아하는 가수는 노래를 잘하는 가수예요.

タケシ：そうですか? 私が好きな歌手は歌が上手な歌手です。

영수: 가수니까 노래를 잘하면 멋있지요.

ヨンス：歌手だから歌が上手だとかっこいいですよね。

타케시: 맞아요. 매일 들어도 좋은 노래는 질리지 않아요.

タケシ：そうですね。毎日聞いてもいい歌は飽きません。

영수: 저도 그렇게 생각해요.

ヨンス：私もそう思います。



■ 勉強する文法と語彙

連体形	열리다 ヨルリダ 開く	얼굴 オルグル 顔	과거 クァゴ 過去	학생 ハクッセン 学生
	아버지 アボジ 父・お父さん	태우다 テウダ 燃やす	헤어지다 ヘオジダ 別れる	조용하다 チョヨンハダ 静かだ
	서운하다 ソウンハダ 寂しい・残念だ	느낌 ヌッキム 感じ・感覚	우울하다 ウウラダ 憂うつだ	밝다 パクッタ 明るい
	성격 ソンッキョク 性格	맑다 マクッタ 澄んでいる	안전하다 アンジョナダ 安全だ	멋지다 モッチダ すてきだ・格好いい

■『-(으)ㄴ, -는, -(으)ㄹ「動詞の連体形」の説明』

Track 137

動詞の過去連体形

すでに終わった動作を表現し、[動詞 + -(으)ㄴ + 名詞]を使います。

動詞の現在連体形

今していることや習慣的に行う動作は、[動詞 + -는 + 名詞]を使います。

動詞の未来連体形

これから行う動作や起こることは、[動詞 + -(으)ㄹ + 名詞]を使います。

例)

그만둔 회사
クマンドゥン フェサ
辞めた会社

그만둘 회사
クマンドゥル フェサ
辞める会社

ポイント

「食べている料理です。」

「먹는 음식」は「食べる料理」という意味で、文脈により習慣的に食べるものも表します。
「먹고 있는 음식」は「今食べている料理」で、動作が進行中であることを明確に表します。

基礎練習❶

連体形を使って文を適切に完成させてください。

가) (過去形)청소하다+방

_____

나) (現在形)마시다+술

_____

다) (未来形)만나다+사람

_____

라) (過去形)열리다+창문

_____

■『-(으)ㄴ「形容詞の連体形」の説明』

Track 138

形容詞も連体形の形によって表す状態やニュアンスが変わります。この課では現在の状態を表す［-(으)ㄴ］と、過去の状態を表す［-았/었던］を学びます。

形容詞の現在連体形
［形容詞 + -ㄴ/은 + 名詞］
形容詞の過去連体形
［形容詞 + -았/었던 + 名詞］ 過去の状態を表し、以前の状態を回想するニュアンスを持ちます。

例)

조용한 카페
チョヨンハン カペ
静かなカフェ

어두운 곳
オドゥウン ゴッ
暗いところ

［재미있다］+［놀이］
→ 재미있는 놀이
チェミインヌン ノリ
おもしろい遊び

［맛없다］+［음식］
→ 맛없는 음식
マドムヌン ウンシk
まずい食べ物

注意

形容詞でも［있다/없다］が付くものは［-(으)ㄴ］ではなく、［-는］が付きます。

基礎練習❷

連体形を使って文を適切な形に完成させてください。

가) (現在形) 예쁘다+얼굴

_____

나) (過去形) 행복하다+과거

_____

■『-인「名詞の連体形」の説明』

Track 139

名詞の現在連体形
［名詞 + -인 + 名詞］ 名詞の過去連体形は［名詞 + -이었던/였던 + 名詞］です。 パッチムがあれば［-이었던］、なければ［-였던］を使います。

例）

Track 139

학생인 미나 씨
ハkセンイン ミナ ッシ
学生であるミナさん

의사인 아버지
ウィサイン アボジ
医者であるお父さん

基礎練習❸

① 連体形を使って適切な形にしてください。

가) (現在形)학생+친구
_____

나) (過去形)학생+아버지
_____

② 名詞を修飾する現在連体形に変えてください。

지키다	＋	사람	
울다	＋	아이	
여행하다	＋	친구	
사용하다	＋	컴퓨터	
태우다	＋	쓰레기	
헤어지다	＋	남녀	

③ 形容詞を連体形にして、後ろの名詞につなげましょう。

조용하다	＋	장소	
서운하다	＋	느낌	
똑똑하다	＋	머리	
우울하다	＋	분위기	
밝다	＋	성격	
맑다	＋	물	

④ 過去連体形を使って文を変えてください。

가) 어머니께서 드실 빵이에요.
→ _____.

나) 누가 만드는 요리예요?
→ _____?

다) 여기는 가장 안전할 장소예요.
→ _____.

라) 제 언니가 좋아하는 남자가 아니에요.
→ _____.

⑤ 現在連体形を使って文を変えてください。

가) 저도 볼 드라마입니다.
→ _____.

나) 지금 우리가 갈 곳이 어디예요?
→ _____?

다) 멋졌던 사람이에요.
→ _____.

라) 친구가 만날 사람이에요?
→ _____?

⑥ 未来連体形を使って文を変えてください。

가) 우리가 같이 간 놀이동산이잖아요.
→ _____.

나) 아버지께서 다니신 회사가 여기입니다.
→ _____.

日常生活で役立つ単語

Track 140

韓国語	日本語
생활 センファル	生活
가족 カジョク	家族
부모님 プモニム	両親
친척 チンチョク	親戚
이웃 イウッ	隣人
동네 トンネ	近所・町内
집안일 チバンニル	家事
식사 シクッサ	食事
음식 ウムシク	食べ物・料理
습관 スプクァン	習慣
취미 チュィミ	趣味
교통 キョトン	交通
거리 コリ	通り・距離
건강 コンガン	健康
날씨 ナルッシ	天気
계절 ケジョル	季節
주말 チュマル	週末
휴일 ヒュイル	休日
장소 チャンソ	場所
이유 イユ	理由
일정 イルッチョン	日程・予定
상황 サンファン	状況

韓国語	日本語
환경 ファンギョン	環境
관계 クァンゲ	関係
경험 キョンホム	経験
기회 キフェ	機会
계획 ケフェク	計画
목표 モクピョ	目標
방법 パンボプ	方法
결과 キョルグァ	結果
원인 ウォニン	原因
선택 ソンテク	選択
결정 キョルッチョン	決定
변화 ピョヌァ	変化
지출 チチュル	支出
비용 ピヨン	費用
의견 ウィギョン	意見
정보 チョンボ	情報
부담 プダム	負担
해결 ヘギョル	解決

学校・会社

Track 141

중학교 チュンハッキョ	中学校
고등학교 コドゥンハッキョ	高校
대학교 テハッキョ	大学
회사 フェサ	会社

性格・態度

Track 142

밝다 パクッタ	明るい
활발하다 ファルバラダ	活発だ
착하다 チャカダ	優しい・善良だ
친절하다 チンジョラダ	親切だ
조용하다 チョヨンハダ	おとなしい・静かだ
부지런하다 プジロナダ	勤勉だ・まめだ
게으르다 ケウルダ	怠惰だ・怠け者だ

電気・生活

Track 143

전기 チョンギ	電気
불을 켜다 プルル キョダ	電気をつける
불을 끄다 プルル ックダ	電気を消す

誕生・死

Track 144

태어나다 テオナダ	生まれる
탄생 タンセン	誕生
죽음 チュグム	死／死ぬこと
장례식 チャンネシク	葬式／葬儀
죽다 チュクタ	死ぬ
사망하다 サマンハダ	死亡する

事故・状態

Track 145

교통사고가 나다 キョトンサゴガ ナダ	交通事故が起こる
심장 シムジャン	心臓
깨지다 ッケジダ	割れる／壊れる
부서지다 プソジダ	壊れる／砕ける
고장 나다 コジャン ナダ	故障する
지하 チハ	地下
단단하다 タンダナダ	硬い／丈夫だ
혈액형 ヒョレッキョン	血液型
끝나다 ックンナダ	終わる
찢어지다 ッチジョジダ	破れる

助詞

Track 146

-은 ウン	～は
-는 ヌン	～は
-을 ウル	～を
-를 ルル	～を

-에서 エソ	～で／～から
-에 エ	～に／～へ
-하고 ハゴ	～と
-과 クァ	～と
-와 ワ	～と
-부터 プト	～から
-까지 ッカジ	～まで
-랑 ラン	～と
-(이)나 ナ／イナ	～や／～でも

場所

Track 147

병원 ピョンウォン	病院
가게 カゲ	店
백화점 ペックァジョム	デパート／百貨店
역 ヨク	駅
공원 コンウォン	公園
카페 カペ	カフェ
집 チプ	家
아파트 アパトゥ	マンション／アパート
정류장 チョンニュジャン	停留所
호텔 ホテル	ホテル
영화관 ヨンファグァン	映画館
고속도로 コソクトロ	高速道路
버스 ボス	バス

택시 テクシ	タクシー

動作・姿勢

Track 148

앉다 アンッタ	座る
서다 ソダ	立つ
눕다 ヌプッタ	横になる
일어나다 イロナダ	起きる・立ち上がる
움직이다 ウムジギダ	動く

副詞

Track 149

아주 アジュ	とても
너무 ノム	とても／あまりにも
잘 チャル	上手に／よく
더 ト	もっと
많이 マニ	たくさん
모두 モドゥ	すべて／みんな
아마 アマ	たぶん
조금 チョグム	少し
천천히 チョンチョニ	ゆっくり
정말 チョンマル	本当に
진짜 チンチャ	本当に／マジで
거의 コイ	ほとんど
전혀 チョニョ	まったく
빨리 ッパルリ	速く